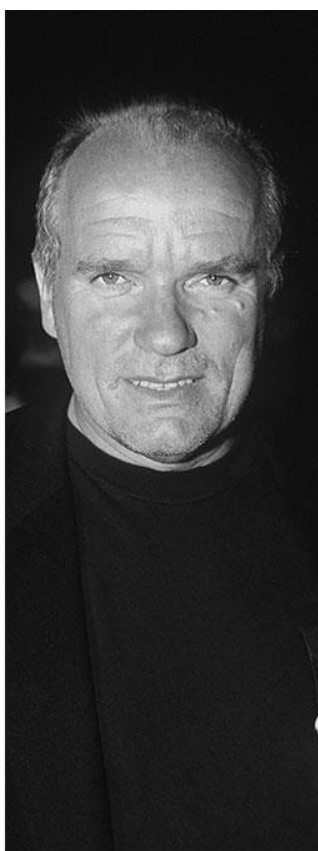




3 ФОТОХУДОЖНИКА, КОТОРЫЕ ПЕРЕВЕРНУЛИ МИР МОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Питер Линдберг, Тим Уолкер, Энни Лейбовиц – вспоминаем культовых фэшн-фотографов и рассказываем, какими работами стоит вдохновляться новичкам.



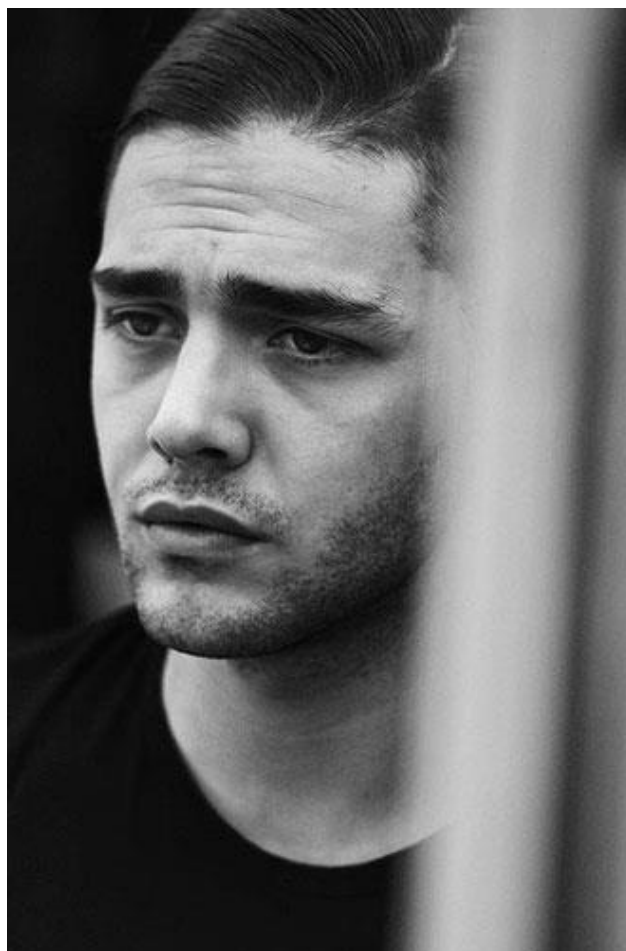
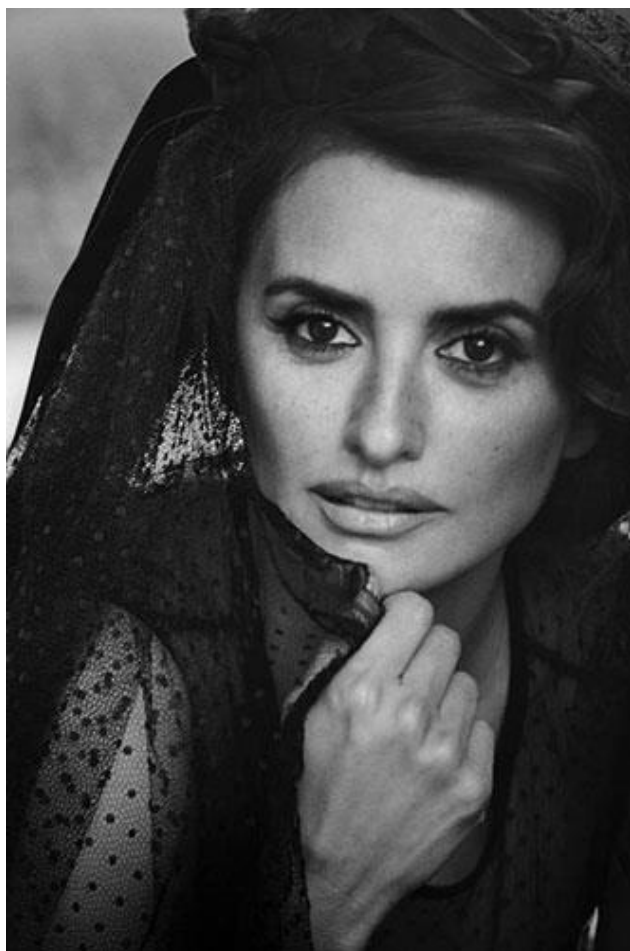
«Я никогда не искал успеха. Я работал. Когда ты молод, об успехе думать вообще нельзя. Надо только делать свое дело и стараться делать его лучше и лучше. А когда вершина достигнута, старайся превзойти ее. И однажды успех сам тебя найдет»

Патрик Демаршелье

«Красота – это вы. Быть собой – в этом и есть настоящая красота»-
Петер Линдберг

«Ну как сделать замечание парадоксу? Ведь у него нет ушей. Как сделать замечание парадоксу Банаха-Тарского? Ведь это теорема. Я ходячая теорема, теорема в теории множеств, ну попробуй: докажи, что это не так» - Тим Уолкер

Питер Линдберг: торжество естественности



Немецкий мастер модной фотографии умел привлечь максимум внимания к своим работам. Он был одним из первых, кто выступил за естественную женскую красоту, без ретуши и тонны грима. Сейчас эту тенденцию можно встретить практически везде: то и дело в СМИ появляется материал с призывами не стесняться естественных особенностей, возраста, неидеальных параметров, морщинок и прочих недостатков. Но Линдберг заявил об этом еще в середине 80-х годов.

Особое внимание художника к внутреннему миру своих героинь, к их индивидуальности и духовности привело к появлению совершенно нового реализма в фотоиндустрии. Со знакомства с Линдбергом начали свою карьеру Кейт Мосс, Наоми Кэмпбелл, Линда Евангелиста и Кристи Тарлингтон.

Тим Уолкер: там, где рождается сказка



Известнейший британский фотограф признавался, что стремится брать пример с детей, которые часто предаются мечтам. Такой подход к работе помог признанному мастеру наполнить мир фэшн-фотографии сказочным сюрреализмом. Уолкер доказал, что и в этой индустрии есть место театральному искусству: необычным героям, фантастическому реквизиту, «киношному» свету и невероятным цветам. На его снимках оживают все детские фантазии, сны и мечт.



Почему бы не украсить серый средневековый замок воздушными шарами, а на лужайке — не поместить летающую тарелку? А что, если повесить на дереве кровать вместо качелей или окрасить кошек во все цвета радуги?

Энни Лейбовиц: портрет как зеркало души



Энни Лейбовиц – это потрясающий фотограф портретного жанра. Она буквально живет тем человеком, который попадает в объектив камеры. В одном кадре фотохудожница может рассказать, что ее герой значит для социума и как он сам воспринимает общество. Это удивительное мастерство грамотно преподнести образ человека и стало ключом к успеху Лейбовиц.

Сегодня ее работы красуются не только на обложках журналов, но и в национальных музеях и галереях по всему миру. Ей позировала Анджелина Джоли и даже королева Елизавета II вместе со своим супругом.

